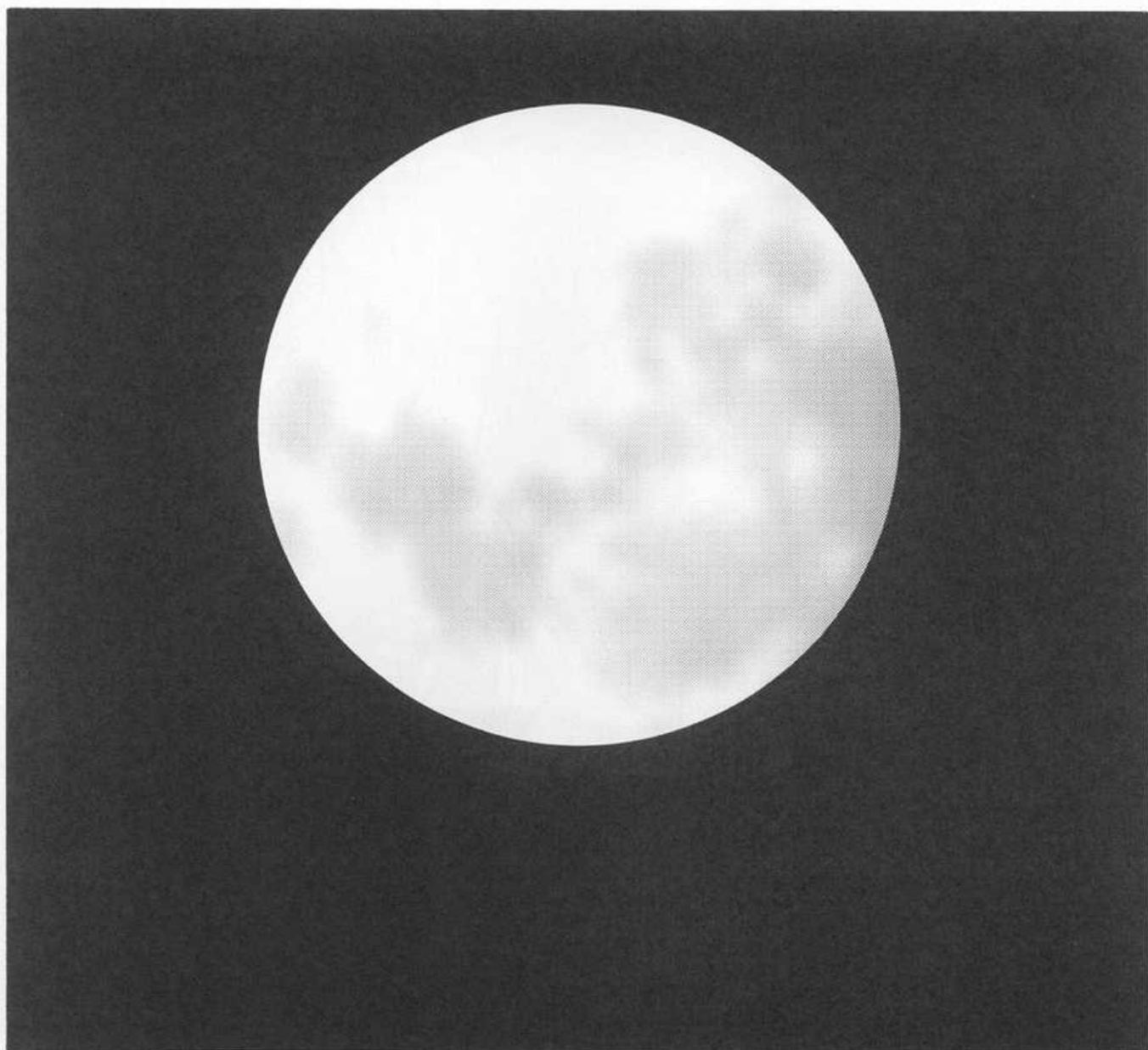




竹取飛翔 ~ Lunatic Girls ~



これじゃ昼も
眠れないじゃない…

やれやれ…

おかげで最近
寝不足だわ…

まったく
……

なんで
あいつら人間達は
この大異変に
気がつかないの
かしら？

ねえ？

面倒だなあ
こういうのに慣れてる
『あいつら』がやれば
いいのに……

ほんと
ほんと



あはは

龍料理を求めて
いざ出発よ

竹取飛翔

～ Lunatic Girls ～



【目次】

- 01 プロローグ
- 04 目次
- 05 Stage 1 「幻視の夜」
- 31 Stage 2 「狂気の瞳」
- 44 Stage 3 「苦難の従者」
- 54 後書き
- 60 えくすとら・モード
- 64 奥付



ところで最近
月の様子が
変なのよね！

と言っても私は
どいすねはいのか
わからないけど！



ん？何者かが
こっちへ来るぞ

どれどれ
久しぶりに
ちよっと遊んで
やろうかしら



どうも
私はリグル・ナイトバグ
こちら一帯の森を
仕切ってます

傲慢じゃないけど
私は虫を操る事ができるの
凄いでしょ(傲慢)

Stage 1 「幻視の夜」



……
……



な...何だ?
この物凄く怪しい
連中は...

!?

あらま…
早速 変なのが
現れたわねえ
……



変なやつに
変と言われた!?

がーん!

ちよつと今は
構ってゐる時間は
無いんだけど
……

仕方ない
わねえ…

藍
!

スタープラチ…もとい

それじゃ
藍

早速
目の前の敵
片づけちゃ
なさいな

な…何これ
スタンド!?



早いところ
やっつけ
ちやわないう

ちゅっ
♡

ちゅっ
♡

その間に
この子を どうにか
しちやうわよく？

ゆ…紫さま
やめて
か

ワナ
ワナ

……

…すまん
そこの虫よ
……

貴様に恨みは
無いんだが…

これも全て
橙の為だ！

悪いが死
もらうぞ

へっ？



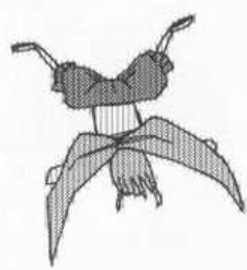
オオオオオオ
ラララララ
オオオオオ
ラララララ
オオオオオ
ラララララ

オオオオ
ララララ
オオオオ
ララララ



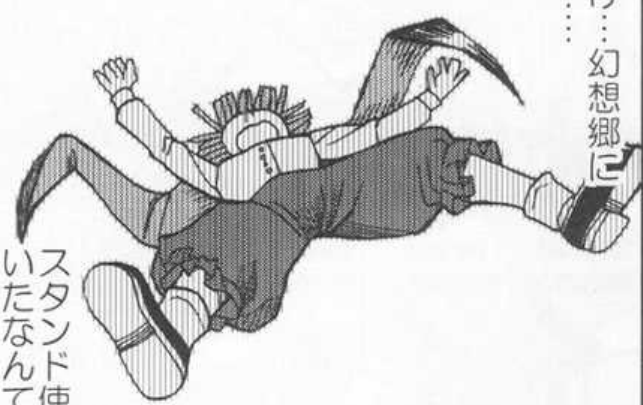
オラアアアア
アアアアアア
アアアアア!

そんな...



バカな...

げ... 幻想郷に...



スタンド使いが
いたなんて...

※橙を人質に
取る事により
藍の攻撃力と
忠誠度が
通常の3倍

ふふ…
相変わらず橙を
人質に取った時の
藍は凄いわねえ…

受さされてる
わねえ橙…

さんま



もう あんただけで
問題解決してきてよ…
私がいなくても
大丈夫じゃないのよ…

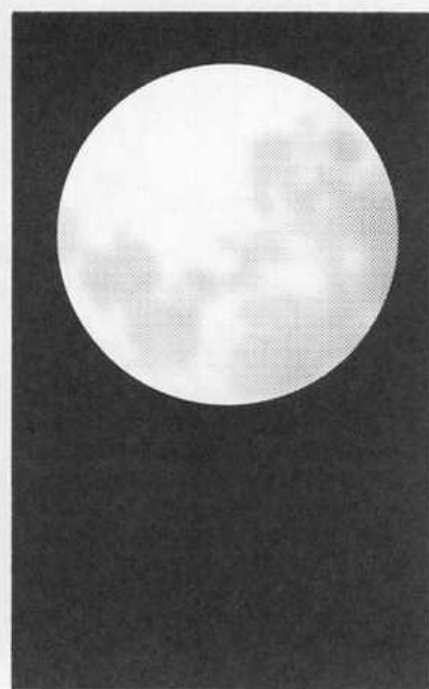
私…眠いから
帰って寝たいん
だけど…

霊夢 悪いけど
コンピ解消できるの
全キヤラでクリア
してからよ

何よ
それは…

わんわん





人が寝てる所を
叩き起こし
やがって〜!!

私の安眠を妨害
するヤツは万死に
値するぞコラア!!

人手が足りてたら
あんたなんか絶対
連れ出さないわよ!

この野良
魔法使い
がア!!

あー!? 辺境へ
ようこそだな!!

二色の分際で
図に乗ってんじや
ないわよ!!
この白黒がア〜!!!

あんだと
コラア!!

うおおおお
温厚な私も
流石にキレたぜ
この野郎〜!!!

ばっ



食らえ
イエー!!



ササッ



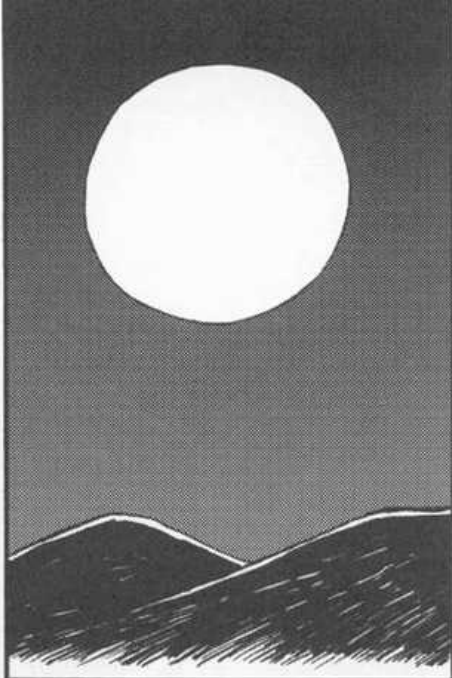
恋符「マスタースパーク」

避けるな!!
食らえつて
言われたら
食らうのが
礼儀だろ!!

ワケの
わかんない
言ってる
わい



何すんのよ
危ないじゃ
ないのよ!!



うう…
くそ…

まるで何も
なかったかのように
行っちゃったな
あいつら…

ゼ…
ゼ…

くっ！
一面のボスなんて
目にも入らないって
いうの？

最初の連中と言
人をザコ扱い
くしやがッで
つそがッで

ギリ

もう怒った！
今から私も
本気出すぞ！！

次に私の前に
現れたヤツには
本当の闇夜の恐怖を
教えてやる!!!



カッ





何…この…
異様な殺気は…!?

なっ…
なっ…!?



WARNING

う り り り り り

The big enemy is approaching
at full throttle.

According to the data. It is
identified as "Remilia Scarlet"

NO REFUGE





ガキが
夜遊びか？



あう...

...!!



私に...
闇夜の恐怖を
教えてくれると
言うのか？

くくくっ...
面白い...
面白い...

それじゃあ…
本当の闇夜の
恐怖…
ヤツを…



是非!!
ご教授願おう
!!かしらねえ…

だめだ!!もう
逃げられない!!

やらないや
やられる!!

うわあああ
あああああ
あああああ!!

殺さなきゃ
殺される!!

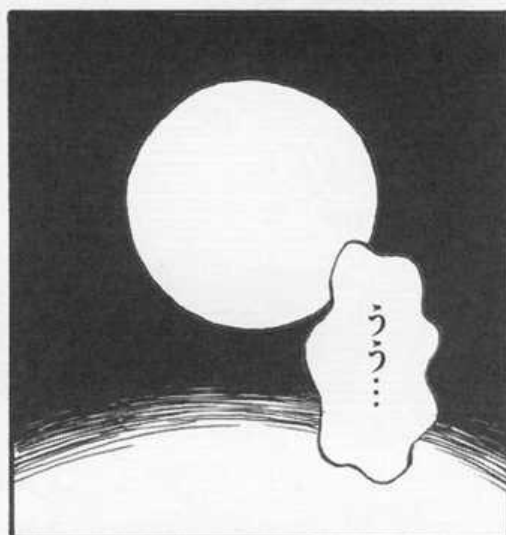


ザ・ワールド
「世界」!!!









さあそこな虫よ！
私に斬られる前に
どこに行けばいいのか
答えなさい！！



いはいや
妖夢

ド



はい？



目的地なら
ちゃんとして
分かってるわ

あっちの方よ
あっちあっち

今あつちから来た
所じゃないですか!!
何でこっちに
来たんですか!?

逆方向じゃないですか!

くわっ
ぱい

こわいわ
ようむ

いや、螢見も
いいかなと
思っで...



わからんのか!?
あの異常な月を
元に戻す事だ!!

あれを
放つておいたら
大変な事になるぞ!!

いやいや
妖夢

びしょ!

私達は
夜のグルメな
観光旅行に
来たのよ

お腹いっぱい
になるまで帰らない
だから

はい!?

え...いや...
私達は...
あの月を...



目指すは龍料理よ
龍はどんな味が
するのかしらね



食欲の舞



わへはほみひを
ははむもほは...

と...
とにかく...



ほの
はふほうへんにへ
ひふふふひへへ
...っへ



ひく妖夢が
怒った

幽々子様!
いい加減に
して下さい!

マシメト
マシメト

スラ
コラ

なんなんだ
こいつらは...

とにかくここは
通さないん
だから!!

れあ
ゝゝ

幽々子
様!?

貴様アゝ!
幽々子様
に何をする
ゝ!!

突ッ

人鬼「未来永劫斬」

幽々子様!!
大丈夫ですか!?

ようむゝ
私もうダメゝ
死んじやうゝ

しっかりし
て下さい!!
幽々子様
もう死ん
ます!!

ビクッ
ビクッ



私には鳥帽子鳥の
カリスマはないで



どうせ二面ボスな
ザコもラですぞ

…フン

どうやら
この館には
私達が一番乗りの
ようね

霊夢達と
魔理沙達が
前の方に
居たような気が
しましたか…

いつのまにの
追いついたのかしらね

Stage 2 「狂気の瞳」

……お嬢様
お気をつけ下さい
前方に何か居ます

わかってるわ
咲夜

あら？
お迎えかと思つたら
ただの迷い妖怪？

まあ お迎えが
来れるはずが
ないけど

フン…こいつが
あの月の元凶か…

ウドンゲ
ここは お前に
任せたわ

間違つても
姫を連れ出さない
ようにね

はっ！

まずは…あの兎を
倒さなければならぬ
ようですわね

順路通りに
行くには…

面倒ね

ズグズグ

ふふふ…バカね
あなた達は…

すでに月の兎の罠に
はまっているのに
気づいてないのかしら？
…まあ…

私の目を
見て――

もっと狂うが
いいわ!!











恐符「精神破壊(マインドクラッシュ)」



うどんげ
戦意喪失

さあ咲夜
先へ進むわよ

さっきのヤツを
ブチのめしてやる…

はい…

ひいっ！

な…なんなんだ
アイツは…!?

地上にあんな
眼力を持つ者が
居たなんて…!!

ほらほら妖夢
目的地はこっちよ
こっちこっち！

本当に
こっちですか…？
もう寄り道してる
時間は無いですよ…

なっ…!?
また侵入者!?

まずい!!
これ以上の
侵入を許したら
師匠に怒られる!!



ちよつと待て
お前ら!!

私を無視
するな!!

ここは
通さないぞ!!



今度は
負けないぞ!

さあ私の瞳で
狂うがいい!!





※妖夢にだけ少し有効







なんじゃ
こりやあああ
あああ!?

死符「生命停止（ライフストッパー）」

助けて
助けて
師匠
〜!!

ああそんなに
心配しないで?
死後の世界も
結構楽しい
ものよ?

私は西行寺幽々子
あなたの新しい
主人よろしくね

うどんげ
死亡



三〇〇
A.M

はあ……

ゴッ

ゴッ

退屈ね……

永琳のこの術は
完璧だけど……

あまり
好きじゃないわ……

ゴッ

ゴッ ゴッ

ここには
誰も居ない……
誰も訪れない……

ホント
退屈すぎて
死にそうだわ……



何……？
さっきからゴッゴッ
うるさいわね……



Stage 3 「苦難の従者」



という
ワケで

こうして今回の
くろまくりも
倒したし事だし

これで月も
元通りに
なりますかね

姫様

まったく…
こういうのは本来
霊夢や魔理沙の
役目でしょーに

何で私達が
ここまで出張らなきゃ
ならないんだか

でも霊夢や魔理沙達も
こっちに向かってたよーな
気配がしたけど…?

どこに行つて
しまったん
でしょうか…

そうです
わね…

なんだか
つかれた

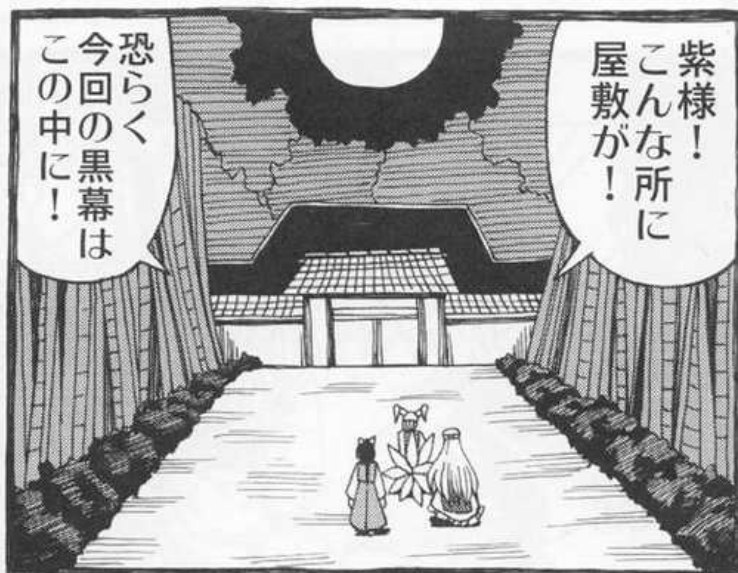
おや…?
これは…

もう終わって
しまってるな…

あら?
あなたは…



二 AM
〇〇〇







……とまあ
こういう
ワケで……



理不尽で
いい加減な
主人を持つと……
それに仕える者は
苦労するよな……

やれやれ
まったく……



…わかる

共鳴「従者の嘆き」

…!!



とーん



永遠亭の蔵内の
沢山の珍しい
アイテムを前に
もはや
月の異変など
どうでもよく
なっていた

凄いわね
これは…

おー

おー
レアアイテムが
いっぱいだぜ…



ふふふ…全部
やっていたって
やるぜ…!!

人形か
魔導書は
ないかしら…

むむっ！
早速 珍しい
人形を発見！

こゝれは
幻想郷創造主
ZUN人形!!

超レアアイテム
たわ...!!

とりあえず
これを戴こう
かしらね...

よこせアリス!!
それは私のだ!!

ばしっ!!

っていうか
ここにあるのは
全部 私のだ!!

なっ!!

これは私が先に
見つけたのよ!!

勝手なこと
言っでんじや
ないわよ!!

びしっ!!
ぬっ!!

お前のものは
私のもの!!
私のもの!!
私のものだぜ!!

ふざけんじや
ないわよ!!
この野良魔法使い
がア!!

ここにあるのは
私達のものだ...

あんたら
お願いだから
帰ってよ...

おしまい

【後書き】

どうも、橋爪アキラです。
最後まで、この本を読んでいただき、どうもでした。

今回は、約一年ぶりの東方本の永夜抄本。
もうオールキャラで行こうって感じで、今回のような話になってしまいました。

体験版をやった時から思ってる事だけど、永夜抄はプレイヤー側の面子が豪華すぎてそれに比べたら、正直、どうも敵キャラの印象が、薄く感じてしまうと言うか。
紅魔郷・妖々夢とやってきた身としては、レミリアや幽々子達の参戦は大きすぎ。

今回の話もプレイヤー側が強すぎて、うどんげ達なんかは、完全に雑魚キャラ扱いになってしまったですな…ファンの人達にはスイマセン（汗）

←から、表紙素材&今回の話の独断的キャラ設定など。

五A
M
三〇
博麗神社内



【結界組】

マニュアルでの紫の紹介で「式神は人質を取られてる様なもの」みたいな事が書いてあって、紫は橙を人質にして藍をこき使ってるとかいう、妙な発想から、今回のような話に。

それと、永夜抄のゲーム内では普通午前5時の時点でゲームオーバーになってしまうけど結界組の場合だけ、午前二時あたりで霊夢と紫は眠くなって途中で帰ってしまい、ゲームオーバーとかいう設定だったら面白かったんだけどなあ…とか思ってた感じが。

しかし、その場合は全ての面を「甲」でクリアしなければならないので大変だ。



ゲーム的には、自分は結界組はそんなに使わない。たまに気分転換に使う程度。性能的には、物凄く使いやすいと思うけど…

個人的に紫のボムは式神「橙&藍」にして二人が画面いっぱい飛び回るという感じにして欲しかった。いや、四重結界でもいいけど。

それにしても、表紙の紫の絵は結構、描くのにかかったんだけど構図の関係で、顔以外は殆ど他キャラの後ろに隠れてしまってる形になってしまった



【詠唱組】

今回、もっとも
出番が少なかった
二人。キャラ的には
大好きなだけに、
今回の出番の
少なさは不覚。

マニュアルによると、この二人は
仲が悪いって事で、今回の話では
メチャクチャ仲を悪くしてみたり。
仲が悪いって、あんなガチンコで
殴り合うような仲の悪さじゃ
ないんじゃないかと、自分で
描きながら思ったりもしたけど
(汗)

また、二人とも負けず嫌いで、同じ蒐集家同士
という所から、色々とカチ合わせてみたり。

この二人は、どうしようもないほど仲が悪いけど、実質的にはベストコンビ…って
感じで描くのが、自分的には描いてて楽しいかも。強敵と書いて親友と読む二人。

ゲーム的には、結界組と同じく、詠唱組はたまにしか使わない…
性能的に、道中では魔理沙のスピード&パワー&アイテム回収のしやすさは、
かなり好きだけど、アリスの攻撃範囲の狭さが、ちょっとボス戦でキツすぎですな…
アリスのレーザーが、妖々夢の咲夜(幻)みたいに、自動追尾してくれてたらなあ。
そしたら今度は強すぎか。

【紅魔組】

もっとも恐ろしく
もっとも情け容赦のない三人。

今回の、カリスマ全開の
キレイまっくつでるレミリアは
正直、描いでで楽しかったかも。

うどんげを睨み殺す表情なんかは
ちょっとやりすぎてしまった
ような気がしないでもないけど
(汗)

まあ、レミリアは夜中では
無敵の恐怖のお嬢様という事で。

ちょっと描いでから気付いたけど
咲夜のザ・ワールドは
紅魔郷限定であって
永夜抄では殺人ドールだな…
永夜抄しかやってない人には
分からないかも、どか思ったり。

まあ、紅魔郷をやってない人は
これを機に紅魔郷やって下さい。
っでいうか、やれ (命令形)

ゲーム的には、紅魔組がもっとも
使用頻度が高いです。性能的にも
レミリアは使い魔配置が楽しい。
攻撃力も強いし。
正直、ボムの
不夜城レッドは
今一つだけど…



しかし、咲夜が弱い。
妖々夢では咲夜 (時) が
一番好きだっただけに
今回の弱体化は
正直、シロツク。

表紙絵の咲夜の
背中に「天」の
文字を入れようと



【冥界組】

コンビ的には、一番好きかもしれない冥界組。この二人のやりとりは、やはり描いてて楽しかったです。

真面目で真剣で、一生懸命の妖夢が超絶天然ボケの自分勝手な幽々子に振り回されて酷い目に遭う漫才みたいなやり取りが描きたくて。

幽々子に振り回されて、酷い目に遭いつつも、幽々子をお守りするの一生懸命で健気な妖夢が素敵。

藍、咲夜、妖夢の従者三人の中でもっとも酷い目に遭ってるのは恐らく妖夢。

幽々子は、妖々夢では音楽といい弾幕といい、反魂蝶といい、自分的には、カリスマ溢れるラスボスだったけど、永夜抄ではそのカリスマは、微塵も無くなり超絶天然ボケ萌え幽霊少女となってしまったな…

だが、それがいい。



ゲーム的には、紅魔組と同じくらい使ってる冥界組。

妖夢のスピード&パワーと幽々子の低速移動による避け安さ&ワイドショットはバランスも良い操作も楽しい。面クリア時にボムは増えるし、人側ゲージが50%で調整もしやすい。

漫画絵的には、幽々子が一番描くのが大変だったような気がする…何故だか。

でも、表情は殆ど笑顔だからで

東方シリーズは紅・妖・永とやってきて、
今回の永夜抄が一番やり込んでます。
プレイ時間が100時間、起動時間が150時間と
下手なRPG 5～6本クリアできるくらいの、
時間を費やしてる自分…
…その割には全く上達してないけど…

まあ、ここまで人にやり込ませるのも、
全ては永夜抄の面白さが成せる業であって。

しかし今回も、BGMが素敵すぎ。
自分は千年幻想郷、竹取飛翔あたりが好き。
Cardleのシンデレラケージなんかは
もう何回聴いたか分からない…
カゴメカゴメのリズムや、サビの部分は
涙腺に来るものがあると言うか。

って言うか、この後書きを書きながら
またシンデレラケージ聴いている自分。
ここまで来ると、東方依存症とか
東方中毒症と言っても過言じゃないな（汗）

とりあえず機会があったら、また東方で
本を出したい所です。今回はオールキャラ
って事で、キャラによっては
出番も少なくて、消化不良気味だし。

特に詠唱組とか…できれば
もっと、魔理沙とアリスの殴り合いを
描きたかったし（笑）
もっと幽々子と妖夢の、天然漫才とかも
描きたいし。

というワケで、今回はこの辺で。
駄文に最後まで付き合ってくれて
どうもでした。それでは～





で…
ございますか？

き…
肝試し…



いや…あの…
私はそういうのは
ちよつと遠慮
したいんですが…

あははは

どんなオバケが
出てくるのか
楽しみだわね

たまには
私の言い分も
聞いて下さい
よ……



仕方がない…
ご一緒させて
いただきます…

ちよつと
待って下さい
今剣の用意を
してきますので…

あー妖夢
桜観剣と
白桜剣じゃ
ダメよ？

…え？
何故？

私が今回の
肝試しに使うに
ふさわしい剣を
用意しておいた
わ

幽々子様を
御守りするのが
魂霊家の勤め…



こはい!!



それは剣と言うには
あまりに大きすぎた

なっ...

何だ
この剣は...

大きくぶ厚く重く
そして大雑把すぎた
それは正に鉄塊だった

で

ふふふ
よく来たな

上白沢慧音
(第二形態)

こいつは…
上白沢慧音…

肝試しでも
怖いっすな

満月の夜に
やってくる
とは…

なかなか
だい度胸

コ
オ
オ

だが…
あの人間には

指一本
触れさせない
…!!

ビ
キ
ビ
キ

なっ
なっ
…

!?

上白沢慧音
(第三形態)



ゆゆ幽々子様
ななな何ですか
あれはあ!?

それじゃ
頑張てね
そんな!!
私が戦うん
ですか!?

無理アツキ

うぎやああ
あああああ

ドガン

がんばれ妖夢



【竹取飛翔 ~ Lunatic Girls ~】

発行日	2005年3月13日
発行	VISIONNERZ
印刷	ねこのしっぽ
URL	http://www8.plala.or.jp
E-Mail	gt@peach.plala.or.jp
連絡先	〒241-0803 神奈川県横浜市旭区川井本町 57-8 川井本町住宅 2-402 橋爪方 「VISIONNERZ」 宛



魔法少女

~ Lunatic Girls ~